Táborový zpěvník MINITOM 2022

1. signální 1
Anděl 2
Batalion 3
Bedna od whisky 4
Buráky 5
Červená řeka 6
Červená se line záře 7
Dělání 7
Čtyři bytelný kola 8
František 9
Generál Laudón 10
Hejkal 11
Hlídač krav 12
Hlupáku, najdu tě! 13
Ho ho watanay 14
Hruška 15
Deset malých černoušků 15
Hvězdičky dobrou noc 16
Chodím po Brodwayi 17
Jack jaq 18
Jdou po mně 19
Jednou mi fotr povídá 20
Kdyby tady byl taková panenka 21
Když mě brali za vojáka 22
Kometa 23
Kůň bílej jak sníh 24
Kutil 25
Montgomery 26
Mravenčí ukolébavka 27
Na kameni kámen 28
Na kolena 29
Nad stádem koní 30
Nebeská brána 31
Není nutno 32
Okoř 33
Pískající cikán 34
Podvod 35
Pramen zdraví z posázaví 36
Skřítkové, tesaři 36
Ptáčata 37
Rodné údolí 38
Růže z papíru 39
Řekni, kde ty kytky jsou 40
Sbohem galánečko 41
Slavíci z madridu 42
Slepic pírka 43
Stánky 44
Stará archa 45
Strč prst skrz krk 46
Svatba trpasličí 47
Tisíc mil 48
Trezor 49
Statistika 49
Tři čuníci 50
Tři kříže 51
Valčíček 52
Včera neděle byla 52
Veď mě dál, cesto má 53
Vymyslel jsem spoustu nápadů 54
Zabili, zabili 55
Zavolejte stráže 56
Lásko má já stůňu 56
Zelený pláně 57

1. Signální

(Kapo I)

```
   Emi      G             C            Emi
1. Až si    zejtra ráno   řeknu zase   jednou provždy dost
            G             C           Emi
            právem se mi budeš tiše smát
            G           C               Emi
   jak      omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost
            G             C             Emi
   když     za všechno si můžu vlastně sám

         Ami                     C
Ref: Za spoustu dní, možná za spoustu let
               G                 D
     až se mi rozední budu ti vyprávět
            Ami                  C
     na 1. signální, jak jsem vobletěl svět
                G         D
     jak tě to vomámí a nepustí zpět
                 F        B          Dmi
     Jaký si to uděláš, takový to máš
                 F        B          Dmi
     Jaký si to uděláš, takový to máš

   Emi       G             C             Emi
2. Až se     dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott
             G            C            Emi
             budu zpívat vampam-tyda-pam
             G             C           Emi
   všechna   sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod
             G               C             Emi
             jak jsem si to uďál, tak to mám
Ref:
```

Anděl – Karel Kryl

| G | Emi | G | D7 |

Sloka 1:
Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

Refrén:
A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
co mě čeká a nemine,
co mě čeká a nemine.

Sloka 2:
Pak hlídali jsme oblohu, pozorujíce ptáky,
debatujíce o Bohu a hraní na vojáky.
Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Refrén

Sloka 3:
Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Refrén

Batalion

(**Originál Kapo II**)

```
     Dmi  F     C    Dmi           F      C  Dmi
Ref: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
     víno máš a chvilku spánku, díky, díky, verbíři.

   Dmi                              F          C      Dmi Ami
1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
   Dmi                  C    Dmi Ami Dmi
   ostruhami do slabin koně pohání.
   Tam na straně polední, čekají ženy, zlaťáky a sláva,
   do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

     Dmi       F      C              Dmi Ami
Ref: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,
     Dmi         F              Dmi Ami  Dmi
     zítra do Burgund, batalion zamíří,
     Dmi       F     C                  Dmi Ami
     víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,
     Dmi        F              Dmi  Ami  Dmi
     díky, díky vám královští verbíři.

  Dmi                               F          C      Dmi Ami
2.Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,
  Dmi                     C     Dmi Ami Dmi
  na polštáři z kopretin budou věčně spát.
  Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
  za královský hermelín, padne každý rád.

Ref: Víno na kuráž ...

Ref: Víno máš a markytánku ...
```

Nebo:

```
     Ami  C     G    Ami                   G  Ami Emi
Ref: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,

   Ami                              C          G      Ami Emi
1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
   Ami                  G    Ami Emi Ami
   ostruhami do slabin koně pohání.
```

Bedna od whisky

```
   Ami          C        Ami         E
1. Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
   Ami              C           Ami   E      Ami
   stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
   Ami              C       Ami          E
   Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč,
      Ami         C        Ami    E      Ami    A
   tu kravatu, co nosím mi navlík soudce Lynch.

         A           D         E           A
Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
          A             D         E          A
     jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
        A         D        E            A
     Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
         A           D         E           A   Ami
     tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.


   Ami             C        Ami        E
2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
   Ami           C            Ami   E   Ami
   postavil bych malej dům na louce ukrytý.
   Ami           C           Ami           E
   Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
     Ami               C          Ami      E      Ami    A
   a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.


3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl prát,
   nemusel si dneska na týhle bedně stát.
   Mohl by sis v suchu tu svoji whisky pít,
   nemusel si hochu na krku laso mít.


4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
   do krku mi zvostane jen dírka mrňavá.
   Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
   má to smutnej konec a whisky ani lok.
```

Buráky

```
   C                           F                C
1. Když sever válčil s jihem a zem šla do války
                               G
   a v polích místo bavlny teď rostou buráky.
      C                       F        C
   ve stínu u silnice vidím z jihu vojáky
                               G            C
   jak flákaj se tu s kvérem a louskaj buráky.

        C                      F            C
Ref: [: Hej hou, hej hou, nač chodit do války
                               G            C
        je lepší doma sedět a louskat buráky :]


   C                               F          C
2. Plukovník v sedle sedí, volá: Yankeeové jdou !
                               G
   a mužstvo stále leží, prej dál už nemohou
       C                     F            C
   pak plukovník se otočí a koukne do dálky
                              G          C
   a vidí slavnou armádu jak louská buráky


   C                        F            C
3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít
                           G
   svý milenky a ženy pak půjdem políbit.
     C                 F            C
   a když se zeptaj: Hrdino, cos dělal za války ?
                                  G           C
   no flákal jsem se s kvérem a louskal buráky
```

Červená řeka – Helena Vondráčková

Sloka 1:

D D7 G
Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
D H7 Emi A7
a kde ční červený kamení,
D D7 G
žije ten, co mi jen srdce ničí,
D A7 D
koho já ráda mám k zbláznění.

Sloka 2:
Často k nám chodívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí
vestu má ušitou z hadích kůží
bílej pás na něm pár pistolí

Sloka 3:
Vím že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám srdce má děravý,
ale já chci ho mít mně se líbí
bez něj žít už mě dál nebaví

Sloka 4:
Hned se ptá jak se mám jak se daří
kdy už prý mu to svý srdce dám
Na to já odpovím že čas maří
srdce blíž červený řeky mám

Sloka 5:
Když je tma a jdu spát, noc je černá
hlavu mám bolavou k závrati
Ale já chci mu být přesto věrná
Dokud sám se zas k nám nevrátí.

Červená se line záře

```
E    A     E    A
Červená se line záře,
E7   A     E7   A
červená se line záře,
A           E7    A7    E7    A
oheň, oheň, hřeje ruce, barví tváře.

E        A        E        A
London’s burning, London's burning,
E7        A        E7        A
fetch the engines, fetch the engines.
A                      E7      A7     E7      A
Fire fire, fire fire ! Pour on water, pour on water !
```

36. Dělání

```
C                      F
Když máš srdce zjihlé, když máš potíže
C                      F
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže
Dmi  G7             C      Ami
upeč třeba chleba, postav třeba zeď
Dmi    G7              C     C7
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď
F      G7        C
začni s tím hned teď

     F       G7      C               Ami
Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání
     Dmi     G7        C    C7
     dělání, dělání je lék
     F       G7      C             Ami
     Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání
     Dmi     G7        C
     dělání, dělání je lék
```

Čtyři bytelný kola

```
    C     G       Ami   F      C         G7
1.  Čtyři bytelný kola, má náš proklatej vůz.


      C         Ami F         G    F      G    F      G
Ref:  Tak ještě pár dlouhejch mil, zbejvá nám, tam je cíl
      C        F  G  C F C C7
a tak zpívej o Santa Cruz.
F                C               G         C
Polykej whisky a zvířenej prach, nesmí nás porazit strach,
   F                  C
až přejedeš támhleten pískovej plát,
    G                     C
pak nemusíš se už rudochů bát.
```

Joe,když já se hrozně bojím! Zalez zpátky do vozu ženo a mlč!

```
   C       G       Ami   F      C         G7
2. Jen tři bytelný kola, má náš proklatej vůz.
Ref: .........
```

Tatínku, tatínku, já už mám plnej nočníček. Proboha synku, to není nočníček, to je soudek s prachem.

```
   C       G       Ami   F      C         G7
3. Jen dvě bytelný kola,má náš proklatej vůz.
Ref: .........
```

Synu, synu,vždyť jedeme jak s hnojem. Jo, koho jsem naložil, toho vezu.

```
   C         G       Ami   F      C         G7
4. Jen jedno bytelný kolo, má náš proklatej vůz.
Ref: ..........
```

Joe, zastav.já se hrozně bojím indiánů. Zalez zpátky do vozu ženo a mlč!

```
   C            G       Ami   F        C         G7
5. Už ani jedno bytelný kolo, nemá náš proklatej vůz.
Ref: ............ pak nemusíš se.....
         HÚÚ, HÚÚ INDIÁNI.
```

František

```
    G                                C
1.  Na hladinu rybníka svítí sluníčko
    Emi                            G
    a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
    Ami                            Hmi
    které tam zasadil jeden hodný člověk,
    Ami                     D
    jmenoval se František Dobrota.

2.  František Dobrota, rodák z blízke vesnice,
    měl hodně detí a jednu starou babičku,
    která když umírala, tak mu řekla: Františku,
    teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat.

        C                       D
Ref:    Balabambam, balabambam,
        C                       D
        balabambam, balabambam,
        C                       D
        balabambam, balabambam,
        Ami                      D
        a kolem rybníka vysázet topoly

    G
3.  František udělal všechno, co mu řekla,
    C
    balabambam, balabambam,
    Emi                      G
    a po snídani poslal děti do školy,
    Ami                                   Hmi
    žebriňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,
    Ami                     D
    vykopal díry a zasadil topoly.

4.  Od té doby vítr na hladinu nefouká,
    takže je klidná jako velké zrcadlo,
    sluníčko tam svítí vždycky ráno,
    protože v něm vidí Františkovu babičku.
```

Generál Laudón

```
     C               G7         C
Ref: Generál Laudón jede skrz vesnici,
     C               G7         C
     generál Laudón jede skrz ves.
     F         C         G7       C
     Jede skrz vesnici, má bílou čepici
     C               G7         C
     generál Laudón jede skrz ves.

křičet: Stůj ! Kdo tam ?!      Patrola !

        Jaká ?!                Vojenská !

        Kdo jí vede ?!         Ženská !

        Jaká ?!
```

Pihatá ! (chlupatá.....)

```
   C                             G7
1. Pihatou, pihatou tu já mám nejradši,
   G7                            C
   pihatou, pihatou tu já mám rád.
         G7                  C
   Já jí pomiluju, ona zase mě mě mě
         G7                  C
   že je pihatá trápí srdce mé.
```

Hejkal – Wabi Daněk

| Ami | Ami | Dmi Ami | F E |

Sloka 1:
Divnej jekot po lesích se prohání,
až v žilách tuhne krev a zuby cvakaj' SOS,

| Ami | Ami | Dmi Ami | E Ami |

utichá až u potoka pod strání,
jó, takovýhle řvaní by nesnes' ani pes.

2x | Dmi Ami | Dmi Ami | F | E |

Žhavý rudý oči a drápy krvavý,
kosti chřestěj' v rytmu kastanět,

strašidelný vytí a skřeky chraplavý,
tak to je hejkal, na to vemte jed.

Refrén:
U nás **C** hej, **F** hej, **C** hejkal straší v lese,

jen ten, kdo něco snese, tam **D7** může v noci **G** jít,

Jeho **C** hej, **F** hej, **C** hejkání se nese,

kaž **F** dej se strachy **C** třese, k ohni **F** nesesedne **C** me se,

Ne **F** boť za boudou **C** v lese zase **G** hejkal začal **C** výt.

Sloka 2:
Kdo z vás tady na hejkaly nevěří,
ten může u nás přespat, až se zastaví,

nevystrčí špičku nosu ze dveří
a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.

Jenom kalný oči a rysy ztrhané,
kalhoty si bude muset prát,

a děs a hrůza v hlase, jó, to mu zůstane,
až koktavě bude povídat, že:

Refrén

Hlídač krav

Kapo II

```
   C
1. Když jsem byl malý, říkali mi naši
   „Dobře se uč a jez chytrou kaši,
   F                   G               C
   až jednou vyrosteš, budeš doktorem, práv."
   Takový doktor sedí pěkně v suchu,
   bere velký prachy a škrábe se v uchu,
   F                G                          C
   já jim ale na to řek : „Chci být hlídačem krav."

             C
Ref: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
     jíst kaštany mýt se v lavoře,
     F                G               C
     od rána po celý den zpívat si jen
     zpívat si: pam pam pam ...

   C
2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
   co jsem ale vědět chtěl to nevyčet jsem z nich,
   F                    G                C
   nikde jsem se nedozvěděl jak se hlídají kravy.
   Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
   každý na mne hleděl jak na pytel blech,
   F                    G              C
   každý se mne opatrně tázal na moje zdraví.
Ref:

   C
3. Dnes už jsem starší a vím co vím ,
   mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
   F                         G                  C
   a když je mi velmi smutno lehnu si do mokré trávy.
   S nohama křížem a s rukama za hlavou,
   koukám nahoru na oblohu modravou,
   F                  G                   C
   kde si mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref:
```

Hlupáku, najdu tě!

```
C              F           C
  1. Někdo má hadry na těle, C
     G někdo je nosí v hlavě.

     C                F      C
     Berme ten rozdíl vesele,
                      G    C
     berme ten rozdíl hravě.

     Nadutec hloupost nese si,
     důstojne jako páv,
     platí to v každé profesi,
     švec nebo doktor práv.

       C                                G
  Ref: Hlupáku najdu tě,   tváříš se nadutě,
       C           F       G          C
       kdyz lezeš nakutě,  když ráno vstáváš.

     Ať jedeš v kočáře
     a nebo na káře,
     můj milý hlupáku,
     tebe já znám.

  2. Sotva byl náš svět stvořený,
     sotva byl náš svět stvořen,
     pustila hloupost kořeny,
     pustila hloupost kořen.

     Rodina zdravých mamlasů,
     valí se jako proud,
     jde s námi z času do času,
     s tím už se nedá hnout.
  Ref:
```

Ho ho watanay – Žalman

Intro: Hoo hoo, hé já, hé já, hoo hoo

Sloka 1:

D **C** **D**
Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,
C **G** **C**
dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

Refrén:

D **C** **D**
Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
C **G** **D**
ho ho Watanay, kiokena, kiokena.

Sloka 2:

Sladkou vůni nese ti noční motýl z perleti,
vánek ho kolíbá, už nezpívá, už nezpívá.

Refrén

Sloka 3:

V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

Refrén

Sloka 4:

V dlani motýl usíná, hvězdička už zhasíná,
vánek, co ji k tobě nes, až do léta ti odlétá.

2x Refrén

Outro: Hoo hoo, hé já, hé já, hoo hoo

Hruška

```
     D             A          D         G   A
1. Stojí hruška v širém poli vršek se jí zelená
      D     G    A      D            A    D
[: Pod ní se pase kůň vraný   pase ho má milá :]

       D            A          D    G    A
2. Proč má milá dnes pasete z večera do rána
      D     G    A   D           A      D
[: Kam můj milý pojedete   já pojedu s váma :]

    D         A            D    G    A
3. Ó já pojedu daleko  přes vody hluboké
      D        G     A    D            A  D
[: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké :]
```

Deset malých černoušků

```
   C                       G
1. Deset malých černoušků mělo rádo med,
   G                         C
   jeden se z nich ulízal a zbylo jich devět.

2. Devět malých černoušků mělo rádo rum,
   jeden z nich se ubumbal a zbylo jich osm.

3. Osm malých černoušků stavělo si dům,
   jeden spadl z lešení a zbylo jich sedm.

4. Sedm malých černoušků šlo na medvěda,
   medvěd jich pět roztrhal a zbyli jenom dva.

5. Dva malí černoušci šlapali světem,
   jeden z nich se ušlapal a zbyl jenom jeden.

6. Jeden malý černoušek vzal si černošku
   a pak měli spolu zas deset černoušků.
```

Hvězdičky dobrou noc

Sloka 1:

G D7 G
Hvězdičky, dobrou noc, já už jdu spát,
D7 G
hvězdičky, dobrou noc, já už jdu spát.
D D7
Vy za mě hlídejte, ublížit nedejte,
G D7 G
panence mé milé, kterou mám rád.

Sloka 2:

Stříbrný měsíčku na nebíčku,

stříbrný měsíčku na nebíčku,

dej za mě mé milé, panence rozmilé,

slaďounkou hubičku na dobrou noc.

Chodím po Broadwayi

```
                C
 1.     Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,
                                          G
        chodím po Broadwayi hladov sem a tam,
                C       C7    F
        chodím po Broadwayi, po Broadwayi,
        C            G            C
        po Broadwayi hladov sem a tam.

Ref:    Singi jou jou jupí jupí jou,
        singi jou jou jupí jupí jou,
        singi jou jou jupí, jou jou jupí,
        singi jou jou jupí jupí jou.

2. [: Moje černé děti mají stále hlad, :]
      moje černé děti, černé děti,
      černé děti mají stále hlad.

3. [: Práci nedostanu, černou kůži mám, :]
      práci nedostanu, nedostanu,
      protože já černou kůži mám.

4. [: A já pevně věřím, že zas přijde den, :]
      a já pevně věřím, pevně věřím,
      že zas bude černoch svoboden.

Ref:
```

1. I am sitting in the Pankrác everyday
2. I am waiting amnestia everyday
3. I am making paper pytlík everyday
4. I am eating šunkafleky everyday
5. I am smoking partizánky everyday
6. I am drinking ovocenka everyday
7. I am going skála lámat everyday
8. I am listening radio hvězda everyday
9. I am reading Rudé Právo everyday
10. I am loving česká holka everyday
11. I am watching Televizní noviny everyday
12. I am killing velké myši ...
13. I am running pred sršněmi ...
14. I am jumping z Nuseláku ...
15. I am doing perestroika ...

Jack Jag – Jiří Macháček

| D | G | D | E7 A |

Jack Jag měl rád jednu holku, ale ona Jack Jaga ne

A to ho tak trochu žralo, Jack přemejšlel, co udělá

3x | G A | D |

A tak Jack Jag, hned sednul za svůj truck
A tak Jack Jag, hned sednul za svůj truck
Jack Jag řek‘ fuck! (Fakt?!) a řídil náklaďák

Ta druhá Jack Jaga chtěla, ale tu Jack Jag zase ne
A to ho tak trochu žralo, Jack přemejšlel co udělá

Refrén

S tou třetí se chtěli oba, ale neměli peníze
A to ho tak trochu žralo, Jack přemejšlel co udělá

A tak Jack Jag, prodal ten svůj truck
A tak Jack Jag, prodal ten svůj truck
Jack Jag řek‘ fuck! (Fakt?!) a prodal náklaďák

Jack zestárnul a chtěl zemřít, nadešel jeho den
A toho tak trochu žralo, Jack přemejšlel co udělá

A tak Jack Jag zas koupil ten svůj truck
A tak Jack Jag zas koupil ten svůj truck
Jack Jag řek‘ fuck! (Fakt?!) a řídil náklaďák

Jdou po mně jdou – Jaromír Nohavica

| D G | D | F#mi Hmi | A |

Sloka 1:
Býval jsem chudý jak kostelní myš,
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,

| G D | A Hmi | G D | G D |

[: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]

Sloka 2:
Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,

[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]

| D G | D | F#mi Hmi | A |

Refrén:
Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na každém rohu mají fotku mou,

| G D | A Hmi | G D | C G | A D |

kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
tma jako v pytli je v celách Sing-sing.

| A D |

Jé, Jé...

Sloka 3:
Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudinká vdova mi nabídla byt,

[: byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :]

Sloka 4:
Však půl roku nato řekla mi:"Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,

[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš," tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

Refrén

Sloka 5:
Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh' a straním se žen,

[: kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

Refrén 2:
Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,

kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.
Jé, Jé…

Jednou mi fotr povídá – Ivan Hlas

2x | A7 | D7 | E | A7 |

Sloka 1:
Jednou mi fotr povídá: zůstali jsme už sami dva,
že si chce začít taky trochu žít,

nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí,
snaž se mě hochu trochu pochopit.

| E | A7 | E | D7 |

Refrén:
Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,
já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,

| A7 | D7 | E | A7 |

na každý divný hranici, na policejní stanici
hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

Sloka 2:
Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal rockin klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: přijel ňákej král.

Refrén

Sloka 3:
Pořád tak ňák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout,
bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

2x Refrén

Kdyby tady byla taková panenka

```
      C
1. [: Kdyby tady byla taková panenka,
      G7              C
      která by mě chtěla:]
      F                   C
   [: která by mě chtěla, syna vychovala,
      G7              C   (C7)
      přitom pannou byla:]


2. Kdybych já ti měla syna vychovati,
   přitom pannou býti,
   ty by si mě musel, kolíbku dělati,
   do dřeva netíti.


3. Kdybych já ti musel kolíbku dělati,
   do dřeva netíti,
   ty bys mě musela, košiličku šíti,
   bez jehel a nití.


4. Kdybych já ti měla košiličku šíti
   bez jehel a nití,
   ty by si mě musel žebřík udělati
   do nebeské výši.


5. Kdybych já ti musel žebřík udělati
   až k nebeské výši,
   lezli by jsme spolu, spadli by jsme dolu,
   byl by konec všemu.
```

☺*lezli bysme spolu, skopl bych tě dolů, to by byla rána.*

Když mě brali za vojáka

```
     Ami                C       G             C
1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
    Dmi               Ami
   vypadal jsem jako blbec,
    E                 Ami      C
   jak i všichni dokola, -la, -la, -la,
    Ami            E   Ami
   jak i všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učiti,
   jak mám správný voják býti
   a svou zemi chrániti, -ti, -ti, -ti,
   a svou zemi chrániti.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
   vzpomněl jsem si na svou milou,
   krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
   krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
   po chodbě furt někdo chodil,
   tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
   tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
   protože mladá holka lásku potřebuje,
   tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,
   tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
   řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
   tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
   tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáka, když ho holka zradila,
   nashledanou, pane Fráňo Šrámku,
   písnička už skončila, -la, -la, -la,
   jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?
   No nic moc extra nebyla.

konec event: E F G C Dmi        E Ami
```

Kometa

```
    Ami
 1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
    chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
    Dmi              G7
    zmizela jako laň u lesa v remízku,
    C                    E7
    v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
    Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
    až příště přiletí, my už tu nebudem,
    my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
    spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

     Ami              Dmi
Ref: O vodě, o trávě, o lese,
     G7                          C    E
     o smrti, se kterou smířit nejde se,
     Ami              Dmi
     o lásce, o zradě, o světě
     E                      E7                Ami
     a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

 2. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
    pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
    hledal, až nalezl v hvězdářských triedrech
    tajemství, která teď neseme na bedrech.
    Velká a odvěká tajemství přírody,
    že jenom z člověka člověk se narodí,
    že kořen s větvemi ve strom se spojuje
    a krev našich myšlenek vesmírem putuje.
Ref:    Na na na…

 3. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
    zpod rukou umělce, který už nežije,
    šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
    marnost mne vysvlékla celého donaha.
    Jak socha Davida z bílého mramoru
    stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
    až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
    my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Ref: O vodě, o trávě, o lese,
     o smrti, se kterou smířit nejde se,
     o lásce, o zradě, o světě,
     bude to písnička o nás a kometě.
```

Kůň bílej jak sníh – Hugues Aufray (Stewball)

| C | Dmi | G | C |

Kdysi byl mojí **láskou**, kůň bílý jako **sníh**,
bělostná hříva mu **vlála** do všech dětských snů **mých**.

Táta neměl moc peněz, celý roky se dřel,
nadělal spousty dluhů, jen aby ho měl.

Když pak s běloušem prvně na dostihy šel,
na jeho rychlé nohy vsadil všechno co měl.

Bělouš běžel tak lehce, jakoby vánek vál,
všechny koně a jezdce za sebou zanechal.

Při každém jeho skoku rostla naděje v nás,
v tom najednou upad a zlomil si vaz.

Táta neřekl slova, jako socha tam stál,
a já poprvé viděl, jak se rozplakal.

Kdysi byl mojí láskou, kůň bílý jak sníh,
bělostná hříva mu vlála do všech dětských snů mých.

Kutil

```
E                           F#mi          A     E
Jsem kutil      mám malou dílnu víc mě nezajímá
   E
mý hobby je moje práce
          F#mi           A           E
šťastnej člověk každej kdo to tak má
    E                   F#mi           A      E
mám ženu      je mladá krásná chytrá přívětivá

                     E                F#mi           A     E
má jednu malinkatou chybu     že si se mnou vůbec nepovídá

            F#mi
Ref: A tak hledám holku sdílnou   co by chtěla kluka s dílnou
     A           H   H7
     abych nebyl sám

     E  F#mi  A  E                 E  C#mi  A  G  D  E

2. = 1.
Ref:
```

Montgomery

```
    C                        F       Dmi
 1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy, smáčel vlasy,
    G7                         C    (G)
    z tvých očí zbyl prázdný kruh,
    C                       F       Dmi
    kde jsou zbytky tvojí krásy, tvojí krásy,
    G7                      C    (G)
    to ví dneska snad jen Bůh.

        C                  F       Dmi
Ref:    Z celé jižní eskadrony, eskadrony
        G7                 C    (G)
        nezbyl ani jeden muž,
        C                    F       Dmi
        v Montgomery bijou zvony, bijou zvony,
        G7                     C
        déšť ti smejvá ze rtů růž.

 2. Na kopečku v prachu cesty, v prachu cesty
    leží i tvůj generál,
    v ruce šátek od nevěsty, od nevěsty,
    ale ruka leží dál.

Ref:

 3. Tvář má zšedivělou strachem, no vážně strachem,
    zbylo v ní pár těžkejch chvil,
    proužek krve stéká prachem, stéká prachem,
    déšť mu slepil vlas jak jíl.

Ref:

 4. Déšť ti šeptá jeho jméno, jeho jméno,
    šeptá ho i listoví,
    lásku měl rád víc než život, víc než život,
    to ti nikdy nepoví.

Ref:

5. Až se západ zbarví krví, zbarví krví,
    až vyrudne jak tvůj ret,
    pak uvidíš v širé dáli, v širé dáli,
    eskadronu jižní jet.
Ref:
```

Mravenčí ukolébavka
Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

Sloka 1:

G D
Slunce šlo spát
C D
za hromádku klád
G Emi D
na nebi hvězdy klíčí.
G D C D
Už nepracuj, mravenečku můj,
G D G
schovej se do jehličí.

Refrén:

G C G D
Máš nožičky uběhané,
G C D
den byl tak těžký.
G C G D
Pojď, lůžko máš odestlané
G C G
v plátku od macešky.

Sloka 2:

Spinká a sní
mravenec lesní
v hromádce u kapradí.
Nespinká sám, s maminkou je tam,
tykadlama ho hladí.

Refrén

Na kameni kámen – Jan Nedvěd

| G | C | G |

Sloka 1:
Jako suchej, starej strom,
jako všeničící hrom,
jak v poli tráva

| G | C Emi D | G |

připadá mi ten náš svět, plnej řečí,
a čím víc, tím líp se mám.

| C | Emi D | G |

Refrén:
Budem o něco se rvát,
až tu nezůstane stát
na kameni kámen,

| Ami | C D | G |

a jestli není žádnej Bůh,
tak nás vezme země - vzduch,
no, a potom amen.

Sloka 2:
A to všechno proto jen,
že pár pánů chce mít den
bohatší králů,

přes všechna slova, co z nich jdou,
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

Refrén

Sloka 3:
Možná jen se mi to zdá,
a po těžký noci přijde,
přijde hezký ráno,

jaký bude, nevím sám,
taky jsem si zvyk na všechno kolem nás.

Refrén

Na kolena – Ivan Hlas

3x | C | Ami |
1x | F | G |

Sloka 1:
Táhněte do háje, všichni pryč,
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
jak si tu můžete takhle žrát,
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

Sloka 2:
Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít,
zbitej a špinavej, tancuju sám,
váš pohled káravej už dávno znám.

2x | F | C F C |

Refrén:
Pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,

| F | C Ami | F | G |

pořád jen [: na kolena, na kolena, :] je to tak,
a vaše saka vám posere pták.

Sloka 3:
Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám,
kašlu vám na bonton, vejmysly chytrejch hlav,
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

Refrén

Nad stádem koní

```
   D          A        Emi        G         D
1. Nad stádem koní-í-í-í, podkovy zvoní, zvoní
   D         A          Emi       G
   Černý vůz vlečou-o-o-ou a slzy tečou a já volám

   D          A             Emi         G
2. Tak neplač mů-ůj kamaráde, náhoda je blbec, když krade
   D           A                     Emi       G
   Je tuhý jak veka a řeka ho splaví, máme ho rá-á-di

              C       G       A      +3x A
Ref:   No tak có, tak có, tak có.

   D              A                Emi        G       D
3. Vždycky si přá-ál, až bude popel, i s kytaro-o-ou-ou
   D        A                    Emi                  G
   Vodou ať plavou, jen žádný hotel, s křížkem nad hlavou

   D         A                     Emi            G        D
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská-á-á
   D           A                    Emi      G
   Budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska

              C       G       A       +7 x A
Ref:   No tak có, tak có, tak có.

   D          A      Emi        G         D
5. Nad stádem koní-í-í, podkovy zvoní, zvoní
   D         A          Emi       G
   Černý vůz vlečou-o-o-ou a slzy tečou a já šeptám

   D         A            Emi        G       D
6. Vysyp ten popel kamaráde, do bílé vody, vody
   D        A                Emi            G G/G G/C G/C G
   Vyhasnul kotel a náhoda je, štěstí od podkovy.

               D     A     G           D     A  G
7.[: Vysyp ten popel kamaráde, do bílé vody, vody
              D       A       Emi           G G/G G/C G/C G
     Vyhasnul kotel a náhoda je, štěstí od podkovy :]
```

Nebeská brána – Petr Kalandra/ Knockin' on Heaven's Door – Bob Dylan

| G D | Ami7 | G D | C |

Sloka 1:
Mámo sundej kytku z kabátu
za chvíli mi bude k ničemu
můj kabát a kudlu vem pro tátu
já už stojím před bránou s klíčem

Refrén:
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

Sloka 2:
Mámo zahrab moje pistole
ať už z nich nikdy nikdo v životě
nemůže střílet
ještě se sejdem za sto let
až se vydáš na poslední výlet

Refrén

Sloka 3:
Neberu s sebou milý tváře
žijte si tu co se do vás vejde
až popíšem všechny diáře
všichni se tam za tou bránou sejdem

Refrén 2:
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu

Sloka 1:
Mama, take this badge off of me
I can't use it anymore
It's gettin' dark, too dark to see
I feel I'm knockin' on heaven's door

Refrén:
4x
Knock, knock, knockin' on heaven's door

Sloka 2:
Mama, put my guns in the ground
I can't shoot them anymore
That long black cloud is comin' down
I feel I'm knockin' on heaven's door

Refrén

Není nutno

```
    C                                          Dmi
 1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
    G7                                        C G
    hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

    C                                                Dmi
 2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
    G7                                       C G
    nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

            Ami      C                Ami     C
Ref: Nemít prachy - nevadí,    nemít srdce - vadí,
            Ami      C                Ami    F      G       G7  G
     zažít krachy - nevadí,    zažít nudu - jó to vadí to vadí
3.=1.
4.=1.
```

Okoř

```
    C                                    G7              C
1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta, vroubená je stromama,
   C                                        G7              C
   když jdu po ní v létě, samoten na světě, sotva pletu nohama,
    F                 C     G
   na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad,
    C                                  G7             C
   tam zapadli trampi, hladoví a sešlí, začli sobě notovat.


      C              G7
Ref:  Na hradě Okoři světla už nehoří,
      C         G7           C
      bílá paní šla už dávno spát,
                       G7
      ta měla ve zvyku dle svého budíku
      C         G7           C C7
      o půlnoci chodit strašívat,
      F                          C
      od těch dob, co jsou tam trampové,
      G
      nesmí z hradu pryč,
      C                     G7
      a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
      C            G7           C
      on jí sebral od komnaty klíč.
```

```
2.
C                                   G7             C
Jednoho dne zrána roznesla se zpráva, že byl Okoř vykraden.
C                                        G7              C
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes', nikdo nebyl dopaden,
F                     C        G
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,
C                                   G7                 C
místo aby hlídal, zuřivě jí líbal, dostal z toho zimnici.
```

Pískající cikán

```
   G     Ami      G   D7   G        Ami      Hmi D7
1. Dívka toulá se vinicí - tam, kde zídka je nízká,
   G        Ami         Hmi C     G    C         G C D
   tam, kde stráň končí vonící si písničku někdo píská.

   G   Ami      G    D7  G        Ami       Hmi D7
2. Ohlédne se a propána, v stínu, kde stojí líska,
   G     Ami     Hmi C      G      C           G C D
   švarného vidí cikána jak leží a písničku si píská.

   G      Ami       G   D7   G    Ami       Hmi D7
3. Chvíli tam stojí potichu, písnička si jí získá,
   G    Ami        Hmi   C       G      C         G C D
   domů jdou spolu ve smíchu, je slyšet cikán jak píská.

   G     Ami             G   D7  G     Ami      Hmi D7
4. Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská,
   G        Ami        Hmi C       G      C       G C D
   ať táhne pryč vesta odraná, nic nemá a něco si píská.

   G       Ami        G  D7   G       Ami           Hmi D7
5. Smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská,
  G         Ami       Hmi  C        G     C          G C D
  kéž vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská.

   G         Ami     G     D7  G       Ami     Hmi D7
6. Pár šídel honí se po louce, v trávě rosa se blýská,
   G     Ami      Hmi     C      G     C           G C D
   cikán rozmarýn v klobouce jde dál a písničku si píská.

7.
G        Ami      G     D7    G        Ami        Hmi D7
Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka,
G      Ami    Hmi    C        G        C          G C D
peníze mnohdy nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská.
```

Podvod – Jan Nedvěd

| Emi | Ami | D | G |

Sloka 1:
Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,

| Ami C | Emi | Ami | H7 |

je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Sloka 2:
Pod polštář dopisů pár, co poslalas, dávám,
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,

je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

| Ami | Emi | Ami D | G H7 | Emi

Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,
ti říct, že už ti nezavolám,
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
podved' jsem všechno, o čem doma si sníš,

teď je mi to líto.

Sloka 3:
Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,

je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

2x Refrén

Pramen Zdraví z Posázaví

```
   C                           Ami
1. Každý den, každý den k svačině jedině,
   F      G             C           (G)
   Jedině Pramen zdraví z Posázaví.

   C                       Ami
2. Chcete-li prospěti dítěti bledému,
   F        G               C       (G)
   Kupte mu Pramen zdraví z Posázaví.

   C                        Ami
3. Výrobky mléčné,   to je marné
   F         G       C     (G)
   Jsou blahodárné a věčné.
```

Zpíváme 1 + 2 + 3 v kánonu

Skřítkové, zedníci

```
      C         F      C       G
1. [: Skřítkové tesaři vylezte z mechu :]
      C         C7      F        G
nad vod
   [: Chopte se náčiní, postavte střechu :]

      C         F         C         G
2. [: Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa :]
      C       C7        F      G
   [: Pila ať pracuje, sekera tesá :]

      C         F       C        G
3. [: Skřítkové zedníci zanechte spánku :]
      C       C7        F       G
   [: Vezměte kladívko, lžíci a fanku :]

      C        F        C        G
4. [: Písek se červená, vápno se bělá :]
      C        C7       F        G
   [: brána je zřícená, ať stojí celá :]
```

Ptáčata

```
   G
1. Na kolejích stála za uchem květ,  vlasy trávou zavázaný
   C                    G
   s kytarou na zádech, strun už jen pět,
   D7               G
   hezký oči uplakaný.

   G
2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět, hnízda hledaj neví co dál,
   C                    G
   vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět,
   D7             G
   za tejden jsem u trati stál.

     C                   G       Ami  C              G
Ref: Víš, holky těžší to maj,    víš, holky těžší to maj

   G
3. Říkal jsem jí štístko zatoulaný vždycky smála se a začala hrát
   C                    G
   o potocích v trávě a o znamení,
   D7                   G
   co lidi uměj ze zloby dát.
Ref:

4. = 1.

   G
5. U popelnic stála, za uchem vřed   vlasy hnisem zalepený
   C                    G
   když na mě pohlédla, hrůzou jsem zbled,
   D7                   G
   měla jedno voko vyražený

     C                   G      Ami  C              G
Ref: Víš, tyhle těžší to maj    Víš, tyhle těžší to maj

   G
6. Říkal jsem jí holka od popelnic
   G
   vždycky smála se a hrabala dál,
   C                G
   ani nevím v jakým okamžiku,
   D7                         G
   ale najednou jsem vedle ní stál  (a hrabal s ní)

      C                   G       Ami  C              G
Ref:  Víš, taky těžší to mám     víš, taky těžší to mám
```

Rodné údolí

kapo II

```
          C                    F
 1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,
          C                    G
    každý krok v srdci mém zabolí,
       C        C7         F
    zakrátko bude mi všechno cizí,
       C        G        C
    nespatřím své rodné údolí.


                C            F
Ref: Já volám: nashledanou, nashledanou,
     C            G        C
     nashledanou, rodné údolí,
                             F
     já volám: nashledanou, nashledanou,
     C             G         C
     při vzpomínce srdce zabolí.

        C                 F
 2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,
        C                     G
    nevidí, co jsem měl tolik rád,
        C         C7        F
    jediné, co mi teď ještě zbývá:
       C     G         C
    rodnému údolí sbohem dát.

Ref:

            C                  F
 3. Proč se den za každou nocí vrací,
            C                    G
    proč se čas na chvíli nezastaví,
        C           C7         F
    nemusel bych ti své sbohem dáti,
          C      G          C
    kdyby dnešní den navěky byl.

Ref:
```

Růže z papíru – Brontosauři

Sloka 1:

Dmi E7 Gmi
Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
Ami Dmi
hlava třeští, asi tě mám rád,
E7 Gmi
stále někdo říká: vzbuď se, věčně trhá nit,
Ami Dmi
studenou sprchu měl bych si dát.

Refrén:

D7 Gmi
Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
C7 F A7
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
Dmi Gmi
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
Ami Dmi
že nebe modrý ještě smysl má.

Sloka 2:

Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,

tak jsem asi jinej, teď to víš,

možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,

třeba z ní mou lásku vytušíš.

2x Refrén

Řekni kde ty kytky jsou

2x | C | Ami | F | G |

Sloka 1:
Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,

| C | Ami | F | G | | F | C | F | G C |

dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Sloka 2:
Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Sloka 3:
Řekni, kde ti muži jsou, co se k čertu mohlo stát,
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Sloka 4:
A kde jsou ti vojáci, lidi co se mohlo stát,
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Sloka 5:
Řekni kde ty hroby jsou, co se s nimi mohlo stát,
řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
co tu kytek rozkvétá, od jara až do léta,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí

Sloka 6 = Sloka 1

Sbohem galánečko

```
   C            Ami  Dmi          G  C     C
1. Sbohem galánečko já už musím jí-ti.
   G            Emi   Ami         D7  G
   Sbohem galánečko já už musím jí-ti.
   Dmi        G7     C      Dmi   G7
[: kyselé ví-neč-ko, kyselé ví-neč-ko
      C       Dmi      G7    C
   podalas mi k pi     -     tí. :]

   C           Ami    Dmi            G  C     C
2. Sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu,
   G           Emi    Ami            D7  G
   sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu,
   Dmi      G7     C        Dmi   G7
[: kyselé vínečko, kyselé vínečko,
   C           Dmi     G7  C
   podalas mi v džbá  -   nu:]

   C          Ami   Dmi         G C     C
3. Ač bylo kyselé, přece sem a opil,
   G          Emi   Ami         D7 G
   ač bylo kyselé, přece sem a opil,
   Dmi           G7      C            Dmi G7
[: ešče včíl sa stydím, ešče včíl sa stydím,
   C              Dmi  G7  C
   co sem všecko tro  -   pil:]

   C            Ami  Dmi        G C     C
4. Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila
   G        Emi     Ami        D7 G
   ale sa nehněvám, žes mňa ošidila
   Dmi         G7     C          Dmi G7
[: to ta moja žízeň, to ta moja žízeň
   C         Dmi G7   C
   ta to zavini  -    la:]
```

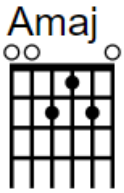
Slavíci z Madridu

Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami

```
   Ami              E                      Ami
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
                     E                      Ami
   horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
                    E                        Ami
   vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
                      E                        Ami
   kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

       Dmi                Ami
Ref:   Žízeň je veliká, život mi utíká,
       E                    Ami
       nechte mě příjemně snít,
       Dmi                 Ami
       ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
       E                    Ami
       zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
   oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
   dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
   někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref:

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
   mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
   zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada
  stinná,
   kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref:
```

Slepic pírka – Mig 21

2x | F#mi | D | F E | A Amaj |



Amaj se hraje pouze v sloce, v refrénu a bridge je Adur

Sloka 1:
Vyplašený zajíc běhal po polích,
a pak našel smrt v pažích tetovaných.

Kočovali ulicí i náměstím,
asi za štěstím, či neštěstím.

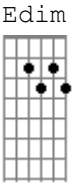
Refrén:
Bulharku Jarku, tatarku z párku,
motorku z korku, Maďarku, Norku,
Japonku, Polku, Mongolku z vdolku,
uzenou rolku, zelenou jolku.
Jenom ne tuhle cikánskou holku,
jenom ne tuhle cikánskou holku,
jenom ne tuhle cikánskou holku, Tu ne! ne!

Bridge:
Ne ne ne ne ne ne ne ne neměl jsem,
tu cikánskou holku potkat za lesem,
ukradených slepic pírka zdvihá dým,
potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

Sloka 2:
Já sem tvoje holka, já tě mám ráda,
napsala mi v noci nožem na záda!
Rozevřela se a já se topil v ní,
jenomže ne první ani poslední.

Refrén

Stánky




```
   D         G
1. U stánků na levnou krásu
   D           Edim
   postávaj a smějou se času
   D              A                     D
   s cigaretou a s holkou co nemá kam jít.

   D                G
2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
   D               Edim
   uteče den, jak večerní zprávy,
   D             A                    D
   neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

             G                      A
Ref: [: Jen zahlídli svět, už maj na duši vrásky,
             D             G
        tak málo je, tak málo je lásky
        D                   A                     D
        ztracená víra, ta hrozny z vinic neposbírá :]

   D         G
3. U stánků na levnou krásu
   D           Edim
   postávaj a ze slov a hlasů
   D              A                     D
   poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

              G                   A
Ref2: [: Jen zahlídli svět, toť zkušenost tvrdá,
              D             G
         tak málo se, tak málo se  lásky
         D                   A                     D
         ztracená víra, ta hrozny z vinic neposbírá :]

Transpozice C:                  Ref:
  C       F                         F      G7
  C       Fmi                       C      Fmi
  C       G7      C                 C      G7      C
```

Stará archa

```
                          C      G7     C
Ref: [: Já mám kocábku náram, náram, náram,
                 C      G7          C
        kocábku náram, náram, náramnou :]

   C
1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
           C      G7    C
   kocábku náram, náram nou
   C
   Noe nebyl překvapenej, on to věděl
           C      G7    C
   kocábku náram, náram nou
Ref:

      C
Ref2: Archa má cíl    -   archa má směr
      C                  G7
      Plaví se k Araratu na sever
Ref:

2. Šem,Ham a Jáfet byli bratři rodní
   Noe je svolal ještě před povodní
3. Kázal jim naložiti ptáky, savce
   ryby nechte, zachrání se samý hladce
Ref:

4. Přišla bouře zlámala jim pádla vesla,
   v tom přilétla holubice snítku nesla,
5. Když přistáli vyložili náklad celý,
   ještě že tu starou dobrou archu měli

6. Když přistáli, vyložili náklad celý,
   ryby, savci množiti se nestyděli,
7. Jenom bratři neměli se ku množení,
   tak to chodí, když na lodi ženská není
```

Strč prst skrz krk

```
      C
      Strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej
Ref:  G7
      strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej
      C
      strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej
      G7                          C
      bude z tebe zpěvák velikej, bá jó.
```

1. Na cvičišti čtyři svišti piští těším se na lekci příští.
2. Jak Julie olejuje koleje smrtelný pot ze mě leje, bá jó.
3. Teď už umím: Kaplan plakal v kapli hlasivky už se mi naply.
4. Dalajláma v lomu láme slámu já si na tom jazyk zlámu.
5. Od poklopu ku poklopu Kyklop kouli koulí už mám z toho na jazyku bouli.
6. Skákalo psisko přes příkopisko hop sem, hop tam, v rytmu disco.
7. Na klavír hrála královna Klára a při tom se na mě smála.
8. V roli lorda Rolfa Leraus alternoval už bych to nezopakoval.
9. Šel pštros s pštrosicí a s pštrosáčaty na mě už mám z toho sucho v tlamě.
10. Šil švec sešlý se šlí sesli snivě sešil švec šlí sesli křivě.
11. Kmotře Petře, nepřepepřete mi vepře kmotře Petře, šetřte pepře.
12. Brzy prsty scvrnkly hrst zrn scvrklých zvládnu to i bez chyb zbrklých.
13. V srpnu já na drsném krbu drbu vrbu jen ať to zase nezdrbu.
14. Tato teta to je této tety teta je to bída, tahle věta.
15. Zas ta Vlasta rozprostovlasatila se zlaté vlasy má až v pase.
16. Ztepilý svišť v stepi sice svisle visel zasvištěl, svist slyšel sysel.
17. Jdou dvě děti dědit dědictví po dědu z dubu dudy a sud medu.
18. Seno snese se se sesečené louky není to nic pro samouky.

Svatba trpasličí

```
   G                 C       G
1. V lese, jó v lese na jehličí,
                   A         D7
   koná se svatba trpasličí,
   G           C        H7
   žádná divná věc to není,
   C            G          C      D7 G
   Šmudla už má po vojně a tak se žení.

   G              C      G
2. Malou má ženu, malinkatou,
                   A         D7
   s malým věnem, malou chatou.
   G             C       H7
   Už jim choděj telegrámky,
   C              G            C      D7 G
   už jim hrajou  Mendelsohnka na varhánky.

             D                              G        D
Ref: Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí,
     D                              G      D
     protože láskou hoří i to srdce trpasličí
     D                              G    D
     a kdo se v téhle věci jednoduše neopičí,
     D                                G      D    D7
     ten ať se dívá, co se děje v lese na jehličí.

   G               C       G
3. Mají tam lásku, jako trámek,
                   A         D7
   pláče tchyňka, pláče tchánek,
   G                C         H7
   štěstíčko přejou mladí, staří,
   C            G          C    D7 G
   v papinově   hrníčku se maso vaří.

4. Pijou tam pivo popovický, (ale jen malý),
   Šmudla se polil, jako vždycky,
   Kejchal kejchá na Profouse,
   jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.
Ref:
5.=1
```

Tisíc mil – Waldemar Matuška

| G Emi | Ami C | Ami D7 | G |

Sloka 1:
V nohách mám už tisíc mil,
stopy déšť a vítr smyl
a můj kůň i já jsme cestou znaveni.

Refrén 1:
Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
bílej dům, to malý bílý stavení.

Sloka 2:
Je tam stráň a příkrej sráz,
modrá tůň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věřej dětskejm snům.

Refrén 2:
Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

Sloka 3:
V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se tam k nám nemění.

Refrén 1

Sloka 4:
Kousek dál, a já to vím,
uvidím už stoupat dým,
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

Refrén 2

Refrén 1

Trezor

```
   D                       G
1. Ze zdi na mě tupě zírá po trezoru temná díra
   E7                       A7
   poznám tedy bez nesnází, že tam nepochybně něco schází
   D                          G
   ve zdi byl totiž po dědovi velký trezor ocelový
   A7                            D
   Mám tedy ztrátu zdánlivě minimální

     D        A7                            D                Hmi
Ref: Na to že náhodně v krámě vášnivé dámě padl jsem za trofej
     E7                              A7
     tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufej, ó jé, jé, jé,jé

   D                       G
2. Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile
   E7                      A7
   aby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru,
   ať v klidu dřímá
   D                             G
   Spánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem nad tou ztrátou
   A7                             G   D
   jen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí
Ref:  2=3
```

statistika

```
         D
 1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno
    a i když je tma jako v ranci, noc nemá celkem žádnou šanci.
              G         A           D        Hmi
Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
             G           A       G           D
        neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]
 2. Když drak si z nosu síru pouští a Honza na něj číhá v houští,
    pak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.
              G         A           D        Hmi
Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
             G           A       G           D
        neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]
 3. Tak vyřiďte to ctěné sani,  že záleží to čistě na ní,
    když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší.
              G         A           D        Hmi
Ref: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,
             G           A       G           D
        neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí. :]
```

Tři čuníci

```
    C
 1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,
                                   Ami
    ťápají si v blátě cestou-necestou,
    Dmi                       G
    kufry nemají, cestu neznají,
    Dmi                      G
    vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

Ref: uí uí uí…

 2. Auta jezdí tam, náklaďáky sem,
    tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,
    ušima bimbají, žito křoupají,
    vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:       Ref:

 3. Levá, pravá - teď!, přední, zadní - už!,
    tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,
    lidé zírají, důvod neznají,
    proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají:       Ref:

    C
 4. Když kopýtka pálí, když jim dojde dech,
                                  Ami
    sednou ke studánce na vysoký břeh,
    Dmi                         G
    ušima bimbají, kopýtka máchají,
    Dmi                      G
    chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají:     Ref:

 5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
    k sobě přitisknou se čumák na čumák,
    blesky bleskají, kapky pleskají,
    oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají:         Ref:

 6. Za tu spoustu let, co je světem svět,
    přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
    v řadě za sebou, hele, támhle jdou,
    pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou:  Ref:
```

Tři kříže ☹

```
   Ami          G            Emi
1. Dávám sbohem břehům proklatejm,
         Ami           G Emi Ami
   který v drápech má ďábel sám.
   Ami         G           Emi
   Bílou přídí šalupa "My Grave"
          Ami     G  Emi Ami
   míří k útesům, který  znám.

              C         G        Emi
Ref: Jen tři kříže z bílýho kamení
           Ami      G Emi Ami
     někdo do písku poskládal.
          C              G            Emi
     Slzy v očích měl a v ruce znavený
           Ami        G   Emi    Ami
     lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
   samý pití a rvačky jen.
   Chřestot nožů při kterým přejde smích,
   v srdci kámen a jméno Sten.

   Ami                 G            Emi
3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
         Ami             G    Emi Ami
   štěkot psa zněl, když jsem se  smál.
   Ami             G            Emi
   Druhej kříž mám a spím pod zemí,
           Ami     G  Emi Ami
   že jsem falešný karty  hrál.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
   Fatty Rodgers těm dvoum život vzal.
   Svědomí měl, vedle nich sis klek...

      C                      G
Rec: Snad se chtěl modlit   vím, trestat je lidské,
     Emi                    Ami           Emi   Ami
     ale odpouštět božské.  snad mi tedy Bůh odpustí.
```

Valčíček

```
          C                        G7
Ref: Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,
                                C
     ať ti každej den připomíná,
                          C7        F        C
  [: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
                        G      C
     ať ti každej den připomíná :]

1. Kluka jako ty hledám už spoustu let,
   takový trochu trhlý mý já,
[: dej mi ruku, pojď půjdem šlapat náš svět,
   i když obrovskou práci to dá :]

2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
   ani já nejsem žádný ideál,
[: hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
   to je pouto, co nás vede dál :]
```

Včera neděle byla

```
                 C                      G7
 1. Včera neděle byla, včera byl hezký čas,
                                       C
    včera neděle byla, za týden bude zas.

 2. Nikdy bych nevěřila, že se to může stát,
    včera neděle byla, řekl, že mě má rád.

      C      C7        F                    C
 Ref: Poslal mi úsměv letmý, tolik nesmělý byl,
                        G7                  C
      počkal si, až se setmí, a pak mě políbil,
            C7        F                     C
      láska celý svět změní, všechno je jinačí,
                  G7                   C
      zima studená není,tvrdá mez netlačí.

 3.=1.
```

Veď mě dál, cesto má

```
   G              Emi
1. Někde v dálce cesty končí,
   D              C        G
   každá prý však cíl svůj skrývá,
                  Emi
   někde v dálce každá má svůj cíl,
   D                     C          G
   ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

             G          D          Emi          C
Ref:  Veď mě dál, cesto má, veď mě dál, vždyť i já
           G                    D             C          G
  tam, kde končíš, chtěl bych dojít, veď mě dál, cesto má.

   G              Emi
2. Chodím dlouho po všech cestách,
   D                C            G
   všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
                  Emi
   je jak dívky, co jsem měl tak rád,
   D               C             G
   plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

   Ref:

   Emi      D          G
*: Pak na patník poslední napíšu křídou
   C            G                D
   jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
   Emi                F
   písně své, co mi v kapsách zbydou,
   C              G             D                D7
  dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

                  G          D          G
Ref: + [: veď mě dál, cesto má ... :]
```

Vymyslel jsem spoustu nápadů

```
   Ami                                C
1. Vymyslel jsem spoustu napadů, a-ú,
      Ami                     G       E
   co podporujou hloupou náladu, a - ú,
   Ami                     D              Dmi
   hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
   Ami           E              Ami (G)
   v noci chodit strašit do hradu

   Ami                                   C
2. Dám si dvoje housle pod bradu, a - ú,
   Ami                         G       E
   v bílé plachtě chodím pozadu, a - ú,
   Ami                   D                Dmi
   úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
   Ami        E           Ami (G)
   vyrábím tu hradní záhadu

      C                      E
 Ref: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
      Ami       F              C          G
      má drahá, dej mi víc své lásky, a - ú,
      C                    E
      já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
      Ami         F             C           E
      já chci jen pohladit tvé vlásky, a - ú.

   Ami                                     C
3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, a - ú,
      Ami                  G       E
   mi dokonale zvednul náladu, a - ú,
   Ami                      D          Dmi
   natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky
   Ami          E        Ami (G)
   zamknu si na sedm západů.
Ref:

4.=3.
```

Zabili, zabili

```
   1   2 | 1   2 |1   2 |  1 2|1 2
   C       F      Dmi      F   C
1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
   C       F        Dmi    F    C
   řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

mezihra     C   F       C.G   C

     C                          F
Ref: Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
     C                              G
     bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
     C           (G.C)
     není, není tu.

mezihra     C   F       C.G   C

   C         F       Dmi    F    C
2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,
   C       F        Dmi   F     C
   vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

mezihra     C   F       C.G   C
Ref:
mezihra

   C       F       Dmi  F     C
3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
   C       F        Dmi  F     C
   havrani pro něho po poli krákají.

mezihra     C   F       C.G   C
Ref:
mezihra

   C           F       Dmi    F    C
4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,
   C           F    Dmi  F       C
   dokud v Koločavě živý chlap zůstane.
```

Zavolejte stráže

```
    C
1. Zavolejte stráže, zbláznilo se páže,
   G                  F              C
   zbláznilo se páže, prý chce dobýt hrad.

2. Skutálí si páže  kouli velké ráže,
   kouli velké ráže, můžete se smát.

3. Vám se asi zdá, že páže nedokáže
   páže nedokáže ztéci pevný hrad.

4. To neznáte páže, s koulí velké ráže,
   s koulí velké ráže, může se to stát.

     F  C  G    F  C   G      F   C  G       F    G
Ref: Vá-že-ní   do-spě-lí,    rač-te vstát z postelí.

5. Zavolejte stráže, zbláznilo se páže,
   zbláznilo se páže, prý chce dobýt hrad.

6. To neznáte páže, s koulí velké ráže,
   s koulí velké ráže, může se to stát.
```

Lásko má, já stůňu

```
   Ami            Emi          D     E      Ami
1. Ač mám spánek bezesný mně včera sen se zdál,
    Ami           Emi               D     E       F
   i když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám král.

            C           G              Dmi          Ami
Ref:  Řekl lásko má já stůňu, svojí pýchu já jen hrál,
            C               F           C    G   E
      kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál.

   Ami            Emi             D     E    Ami
2. Den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam,
   Ami           Emi      D     E        F
   trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

   Ref:
```

Zelený pláně

```
   Ami          Dmi     Ami     E7
1. Tam, kde zem duní, kopyty stád
   Ami        Dmi        C              G
   Znám plno vůní, co dejchám je tak rád
   F            G7      C         Ami
   Čpí tam pot koní a voní tymián
   Dmi         G        C               E7
   Kouř obzor cloní jak dolinou je hnán
   Ami       Dmi         Ami E7   Ami
   Rád žiju na ní v tý pláni zelený

   Ami             Dmi      Ami        E7
2. Tam kde mlejn s pilou proud řeky hnal
   Ami          Dmi      C              G
   Já měl svou milou a moc jsem o ní stál
   F           G7       C      Ami
   Až přišlo psaní ať na ní nečekám
   Dmi         G        C               E7
   Prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal sám
   Ami       Dmi        Ami E7   Ami
   Sám znenadání v ty plání zelený

     F                    G7         C
Ref: Dál čistím chlív a lovím v ořeší
     F                  G7       C
     jen jako dřív mě žití netěší
     Ami                 Dmi
     když hlídám stáj a slyším vítr dout
     Ami              Dmi   H7             E
     prosím, ať ji poví, že mám v srdci troud

3. Ami         Dmi     Ami         E7
   Pak, až se doví, z větrnejch stran
   Ami          Dmi        C         G
   Dál, že jen pro ní tu voní tymián
   F               G7          C      Ami
   Vlak, hned ten ranní ji u nás vyloží
   Dmi         G        C          E7
   A ona šťastná se k spáku uloží
   Ami           Dmi         Ami E7   Ami
   Sem, do mých dlaní, v ty pláni zelený
```